



Quit the Show

| | | | |
|-------|------------------------------|-------------|-------------------------|
| Type | 64 Counts / 4 Wall | Level | Advanced |
| Music | Give it up by Suzy V | Choreograph | Jef Camps & Roy Verdonk |
| Intro | 8 Counts, Beginn beim Gesang | | |

KICK-BALL-CROSS, STEP, HEEL SWIVEL, KICK, JAZZ BOX, SIDE, SAILOR ¼

- 1 + 2 RF nach schräg re vorne kicken, RF (Fussballen) neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3 + RF Schritt schräg re vorwärts und re Ferse nach aussen drehen
- 4 + Re Ferse zurück drehen und RF nach vorne kicken (Körper 12.00)
- 5 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 6 + 7 RF Schritt nach re und LF vor dem RF kreuzen / RF grossen Schritt nach re
- 8 + LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach re

STEP-LOCK-STEP, ¼ TURN, CROSS, SHOULDER POPS, SIDE, TOGETHER, CROSS

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach li
- 5 + RF vor dem LF kreuzen und re Schulter nach oben & linke Schulter nach unten
- 6 Linke Schulter nach oben & re Schulter nach unten
- + 7, 8 LF Schritt nach li, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

1/2 HINGE TURN, STEP-LOCK-STEP, 1/2 CHASE TURN, STEP & RISE, TOE RUNS

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach li
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, ½ Redrehung auf den Fussballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts
- 7 RF Schritt vorwärts & re Ferse leicht anheben
- 8 + LF (Fussballen) Schritt vorwärts und RF (Fussballen) Schritt vorwärts
Bei den Counts 8 + kannst du auch „Boogie Walk“ tanzen

STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, SWIVELS TO L, FLICK

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ¼ Redrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück - LF Schritt nach li (beide Fussspitzen nach diag. li)
- 7 + 8 Beide Fersen nach li drehen, absetzen und beide Fussspitzen nach li drehen, absetzen / Beide Fersen nach li drehen, absetzen
- + Linke Fussspitze nach li drehen & RF nach re hochschnellen lassen

CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, SWEEP ½ TURN, CROSS MAMBO, DRAG

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt nach re, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach re
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und ½ Linksdrehung, dabei RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 7 + RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 8 RF Schritt schräg re zurück & linke Ferse zum RF heranziehen (nicht absetzen)

BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ FORWARD, STEP-LOCK-STEP, STEP, ½ TURN, ½ BACK-LOCK

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor dem RF kreuzen
- 3 1/8 Redrehung & RF Schritt vorwärts 7.30
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 6, 7 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 8 + ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen

BACK, DRAG, BACK, HEEL-BALL-STEP, ¼ HIP BUMPS, HIP BUMPS ½ TURN

- 1, 2 RF Schritt zurück und linke Ferse zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- + 3 LF Schritt zurück und re Ferse vorne auftippen
- + 4 Re Fussballen neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts
- 5 1/8 Linksdrehung, RF (Fussballen) Schritt nach re & Hüften nach re schwingen 6.00
- + 6 Hüften nach li schwingen und nach re schwingen
- 7 ¼ Linksdrehung, LF (Fussballen) Schritt nach li & Hüften nach li schwingen
- + 8 Hüften nach re schwingen und ¼ Linksdrehung & Gewicht auf LF

STEP, ½ TURN, PRISSY WALKS, ¼ LUNGE, ¼ REC. WITH FLICK, STEP FWD, ½ TURN, CLOSE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF) 6.00
- 3, 4 RF Schritt vorwärts & den LF leicht kreuzend und LF Schritt vorwärts & den RF leicht kreuzend
- 5 ¼ Linksdrehung, RF grossen Schritt nach re & LF ist gestreckt li
- 6 ¼ Linksdrehung auf RF & RF nach hinten hochschnellen lassen
- 7, 8 + RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf dem RF & linke Fussspitze ist vorne, LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne